

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
 PRIMARIA SEGUNDO GRADO  
 SEGUNDA SEMANA**

La evaluación diagnóstica que se realizará con este instrumento, está dirigida a niños de Segundo grado de Primaria en escuelas públicas y privadas, y será aplicada por el o la docente a cargo de cada grupo, y en caso necesario, con la participación de los agentes educativos del centro escolar.

La aplicación será para todas las niñas y los niños del grupo, considerando la organización para su asistencia al centro educativo, y deberá anotarse los resultados observados para cada niña y niño, en el espacio establecido posteriormente a cada nivel de logro que se especifica.

Es imprescindible, que antes de realizar la actividad, la aplicadora o el aplicador, lea el documento completo para conocer la secuencia de acciones, los principales elementos a observar en la capacidad determinada en el instrumento, preparar los recursos y espacios en los que se desarrollarán las acciones, y en el caso necesario, invitar a integrantes del centro escolar a participar en las actividades planteadas explicando detalladamente su participación.

Adicionalmente, se reconoce el trabajo de la maestra Karla García Rojas como autora de este instrumento.

AMBITO/EJE/TEMA	FICHA 1 SEMANA 2
Literatura	
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.	
<b>Actividad</b>	
<b>Recursos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro “Las cuatro estaciones” Banch, Adela. 2009. En:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h9717egJZGQ&amp;t=232s">https://www.youtube.com/watch?v=h9717egJZGQ&amp;t=232s</a></li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Comience la actividad con las siguientes preguntas: ¿Alguno de ustedes ha visto obras de teatro?, ¿Qué tipo de obra?, ¿De qué trataba? permita que los niños expongan sus experiencias.</li> <li>Comente que realizarán la lectura de una obra de teatro y que deberán prestar atención a la historia y los personajes porque al finalizar ellos se convertirán en actores.</li> <li>Den lectura en voz alta a la obra o emplee el audio libro sugerido en los recursos.</li> <li>Organice una plenaria en torno a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué les pareció la obra?, ¿Qué personajes les gustaron más?, ¿Qué hace diferente esta historia de otras que han leído?, ¿Cómo es el lenguaje de los personajes?, ¿De qué manera los actores pueden expresar los sentimientos de los personajes?</li> <li>Organice equipos de 5 integrantes y pida que se repartan los personajes para representar la historia, procure no intervenir en la toma de decisiones y observe el proceso creativo.</li> <li>Al concluir las presentaciones agradezca la participación de los alumnos y permita que expresen cómo se sintieron con la experiencia.</li> </ol>	

Niveles de logro			
4	3	2	1
Participa activamente en representaciones dramáticas de personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando recursos corporales, gestuales y la voz. Toma decisiones y se involucra en el proceso creativo de la obra teatral.	Participa en representaciones dramáticas de personajes, ideas y sentimientos empleando algunos recursos corporales-gestuales o la voz. Participa en la asignación de tareas y propone ideas.	Reconoce los personajes, ideas y sentimientos presentes en la obra y los expresa de forma corporal. Acepta las tareas asignadas por sus compañeros para el desarrollo de la obra.	Nombra algunos personajes, ideas y sentimientos presentes en la obra; sin hacer uso de recursos corporales o gestuales para representarlo.
Nombres de las niñas y los niños en el nivel de logro detectado			
<b>Observaciones:</b>			

**REFERENCIAS**

- SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio, Educación Primaria, Ciudad de México, págs. 253-275.
- SEP, Lengua Materna. Español 1er grado. Libro del alumno. Ciudad de México, pág. 83.
- SEP, Lengua Materna. Español 1er grado. Libro para el maestro. Ciudad de México, pág. 105.
- Banch, Adela. (2009) Libro “Las cuatro estaciones”. En: <https://www.youtube.com/watch?v=h9717egJZGQ&t=232s> Consultado: 16 julio 2020.

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
 PRIMARIA SEGUNDO GRADO  
 SEGUNDA SEMANA**

La evaluación diagnóstica que se realizará con este instrumento, está dirigida a niños de Segundo grado de Primaria en escuelas públicas y privadas, y será aplicada por el o la docente a cargo de cada grupo, y en caso necesario, con la participación de los agentes educativos del centro escolar.

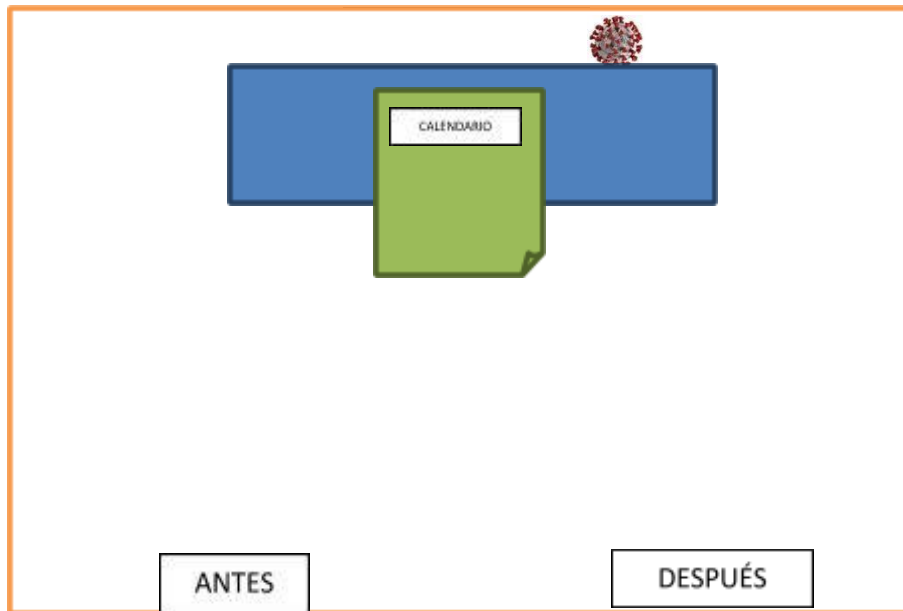
La aplicación será para todas las niñas y los niños del grupo, considerando la organización para su asistencia al centro educativo, y deberá anotarse los resultados observados para cada niña y niño, en el espacio establecido posteriormente a cada nivel de logro que se especifica.

Es imprescindible, que antes de realizar la actividad, la aplicadora o el aplicador, lea el documento completo para conocer la secuencia de acciones, los principales elementos a observar en la capacidad determinada en el instrumento, preparar los recursos y espacios en los que se desarrollarán las acciones, y en el caso necesario, invitar a integrantes del centro escolar a participar en las actividades planteadas explicando detalladamente su participación.

Adicionalmente, se reconoce el trabajo de la maestra Elizabeth Cristina Zarate Zarza como autora de este instrumento.

AMBITO/EJE/TEMA	FICHA 2 SEMANA 2
Forma, espacio y medida: Magnitudes y medidas.	
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.	
<b>Actividad</b>	
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calendario grande.</li> <li>● Cinta adhesiva.</li> <li>● Tarjetas con dibujos y fechas.</li> <li>● Hojas para trabajar el calendario.</li> <li>● Colores.</li> <li>● Tijeras.</li> <li>● Pegamento.</li> <li>● Vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WKrP_M5gTXY">https://www.youtube.com/watch?v=WKrP_M5gTXY</a></li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente comienza a crear contexto con los alumnos preguntando ¿Cuánto tiempo estuvimos en casa sin venir a la escuela?, después de escuchar su participación, el docente coloca un calendario grande en el pizarrón a la vista de todos y les señala el día que dejaron de asistir a clases y cuando regresaron de nuevo, colocará arriba del calendario la palabra “COVID-19” (Charla del docente con alumnos contextualizando la pandemia y comentando qué hicieron durante este tiempo en casa).</li> </ol>	

2. El docente colocará una línea de cinta adhesiva en el piso y los alumnos se forman a lo largo de esta línea.



- Posteriormente el docente les explicará que jugarán a “Antes y Después del COVID-19”, el juego consiste en que el docente les hará una pregunta mostrándoles una tarjeta con la fecha y ellos deberán saltar al lugar de Antes (lado izquierdo) o Después (lado derecho) según lo consideren; algunas preguntas que puede utilizar el docente son: ¿Día de Reyes - 6 de enero fue antes o después de COVID-19?, El día del amor y la amistad – 14 de febrero ¿fue antes o después?, ¿El día de la Independencia de México – 16 de septiembre? Y ¿Día de Muertos – 2 de noviembre?
- Después de terminar de jugar el docente les entregará una hoja donde recortarán los días de la semana y los ordenarán, así como deben ordenar los meses en el formato de calendario que les entregarán.
- Para finalizar la secuencia, los alumnos compartirán con sus compañeros su calendario y el docente les pondrá la canción de “Calendario de amor” para que bailen.

**Niveles de logro**

4	3	2	1
Ordena los doce meses en el calendario. Ordena los siete días de la semana.	Ordena de seis a once meses en el calendario. Ordena de cuatro a seis días de la semana.	Ordena solo cinco meses en el calendario. Ordena solo tres días de la semana.	Ordena, con ayuda, tres meses en el calendario. Ordena, con ayuda, dos días de la semana.

Nombres de las niñas y los niños en el nivel de logro detectado			
<b>Observaciones:</b>			

**REFERENCIAS**

- SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio, Educación Primaria, Ciudad de México, pág. 246.
- SEP, Libro de Matemáticas Primer grado, Libro del alumno, Ciudad de México, págs. 46, 82, 155.

**ANEXOS**

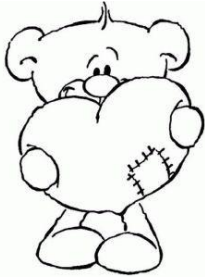
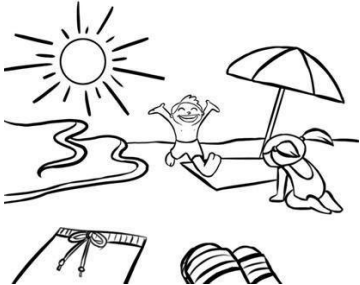






**Instrucciones:** Recorta los días de la semana y pégalos ordenadamente en la siguiente tabla:

<b>Lunes</b>
<b>Miércoles</b>
<b>Domingo</b>
<b>Sábado</b>
<b>Jueves</b>
<b>Martes</b>
<b>Viernes</b>

# Los días de la semana

--	--	--	--	--	--	--

Instrucciones: Colorea y recorta.

<p><b>FEBRERO</b></p> 	<p><b>MAYO</b></p> 	<p><b>JULIO</b></p> 
<p><b>ABRIL</b></p> <p>Feliz día del niño</p> 	<p><b>ENERO</b></p> 	<p><b>AGOSTO</b></p> 
<p><b>JUNIO</b></p> <p>FELIZ DÍA DEL PADRE</p> 	<p><b>OCTUBRE</b></p> 	<p><b>MARZO</b></p> 



**NOVIEMBRE**



**DICIEMBRE**



**SEPTIEMBRE**



**Instrucciones:** Pega ordenando los meses en tu calendario.

<b>MI CALENDARIO 2020</b>		
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

Tarjetas

**6 de enero**

**14 de febrero**

**16 de septiembre**

**2 de noviembre**

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
 PRIMARIA SEGUNDO GRADO  
 SEGUNDA SEMANA**

La evaluación diagnóstica que se realizará con este instrumento, está dirigida a niños de Segundo grado de Primaria en escuelas públicas y privadas, y será aplicada por el o la docente a cargo de cada grupo, y en caso necesario, con la participación de los agentes educativos del centro escolar.

La aplicación será para todas las niñas y los niños del grupo, considerando la organización para su asistencia al centro educativo, y deberá anotarse los resultados observados para cada niña y niño, en el espacio establecido posteriormente a cada nivel de logro que se especifica.

Es imprescindible, que antes de realizar la actividad, la aplicadora o el aplicador, lea el documento completo para conocer la secuencia de acciones, los principales elementos a observar en la capacidad determinada en el instrumento, preparar los recursos y espacios en los que se desarrollarán las acciones, y en el caso necesario, invitar a integrantes del centro escolar a participar en las actividades planteadas explicando detalladamente su participación.

Adicionalmente, se reconoce el trabajo de la maestra María Gabriela Pedrera Treviño como autora de este instrumento.

AMBITO/EJE/TEMA	FICHA 3 SEMAN 2
Cultura y vida social	
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuide, proteja y brinde afecto.	
<b>Actividad</b>	
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imagen de una familia.</li> <li>● Hojas blancas.</li> <li>● Colores o crayolas.</li> <li>● Lápiz y goma.</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inicie la actividad comentando con los alumnos que esa sesión hablarán de La Familia. Proyecte o muéstrelas a los niños una imagen de una familia y permítalos que la observen con detenimiento.</li> <li>2. Pídales a los niños que mencionen si su familia se parece a la de la imagen y si no es así, deles la oportunidad de compartir cómo y por quiénes están integradas sus familias. Para crear un ambiente de confianza comparta con ellos quiénes integran su familia.</li> <li>3. Anote en el centro del pizarrón la palabra FAMILIA y alrededor de ella las respuestas de los niños con la finalidad de ir formando un mapa mental.</li> <li>4. Pregunte a los alumnos qué es un derecho, cuáles son los derechos de los niños, si creen que vivir en familia es uno de los derechos más importantes que tienen y ¿por qué?</li> <li>5. Entrégueles una hoja blanca y pídale que elaboren un dibujo de su familia y que debajo del dibujo escriban qué es lo que más les gusta de ella, alguna actividad que disfruten hacer con ella o que los haga sentir protegidos o queridos.</li> <li>6. Los alumnos mostrarán sus dibujos y expondrán qué es lo que más les gusta de su familia.</li> </ol>	

7. En el mapa mental que formó anteriormente con las aportaciones de los alumnos, agregue que vivir en una familia que nos cuide y proteja es un derecho de los niños.
8. Cierre la actividad concluyendo que sin importar cómo esté integrada y por quiénes, vivir en familia es uno de los derechos más importantes de todo niño o niña, que la familia es el lugar en el que te sientes seguro, reconocido y querido, que ahí están las personas que más te quieren, te cuidan, quienes garantizan que crezcas de manera sana y que se respeten tus derechos.

**Niveles de logro**

<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Es capaz de expresar de manera fluida, coherente, clara, ordenada y precisa que vivir en familia es uno de sus derechos más importantes y que la familia es el lugar donde nos sentimos queridos y protegidos, identifica quiénes integran su familia.	Expresa de manera clara y ordenada que vivir en familia es uno de sus derechos más importantes, identifica quiénes integran su familia.	Expresa, con apoyo, que vivir en familia es uno de sus derechos más importantes, identifica quiénes integran su familia.	Identifica quiénes integran su familia.

**Nombres de las niñas y los niños en el nivel de logro detectado**

--	--	--	--

**Observaciones:**

**REFERENCIAS**

- SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio, Educación Primaria, Ciudad de México, pág. 266.