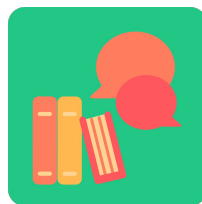


REFORZAMIENTO del CONOCIMIENTO

ciclo escolar 2020-2021

SECUNDARIA



3° SECUNDARIA
ESPAÑOL
Semana 3



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF en MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Esta ficha tiene como principal finalidad ofrecerte actividades que te servirán para reforzar los conocimientos que adquiriste en el ciclo escolar pasado.

Es importante enfatizar que el esfuerzo que pongas para consolidar estos aprendizajes esenciales, contribuirá significativamente al logro que tengas en este nuevo ciclo escolar 2020-2021 que comienzas y podrás ver que estos aprendizajes te servirán en tu vida cotidiana.

Adicionalmente, nos es muy grato invitarte a conocer la versión que de esta ficha se ha creado en Classroom; para hacerlo, solicita apoyo de tu profesor(a), tu papá, tu mamá o tutor y visita la página Aprende en Casa en la que te orientamos paso a paso para que ingreses a los materiales.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.



tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx



ESPAÑOL

Creación y transformación de textos



aprendizaje

Escribir un texto biográfico.
Transforma narraciones en historietas.



materiales

- Libro de texto de Español 2° de secundaria.
- Biografías de diversos personajes, tanto impresas como electrónicas.
- Cuaderno .
- Colores.

Lee el siguiente texto

El cómic o historieta constituye un género discursivo con el que estás familiarizado. Reconoces a primera vista la mayoría de sus elementos formales y captas los mensajes lingüísticos con facilidad, debido a que es un lenguaje que presenta formas básicas de comunicación y reproduce rasgos de la oralidad. Como recurso de enseñanza, contiene elementos que habilitan diversos aprendizajes de manera atractiva. La historieta permite desarrollar la imaginación y la capacidad crítica, fomenta la lectura comprensiva y la producción escrita. Al crear tus propias historietas, puedes expresar tus ideas y sentimientos, a partir de la combinación de imágenes y palabras acerca de los diversos temas de diferentes áreas del conocimiento.

Contenidos

- Relación entre los cuadros sucesivos.
- Organización narrativa: la puesta en intriga, complicación y resolución.
- Cuadros descriptivos: orientación y marcos.
- Estilos de cómic: verbal, icónico o ambos.
- Complementariedad, relación texto/imagen.
- Los elementos formales de la historieta: cuadros o viñetas, planos, encuadre recursos onomatopéyicos de la lengua, tipos de globos, su uso y significados.
- Personajes: estereotipos y rasgos expresivos .
- La imagen, uso de la escala en función de la perspectiva.
- El efecto humorístico: recursos utilizados en la imagen y en el uso del lenguaje.



a usar tu cuaderno

Elabora una historieta corta, de 5 a 7 cuadros o viñetas, en la que cuentes una anécdota.



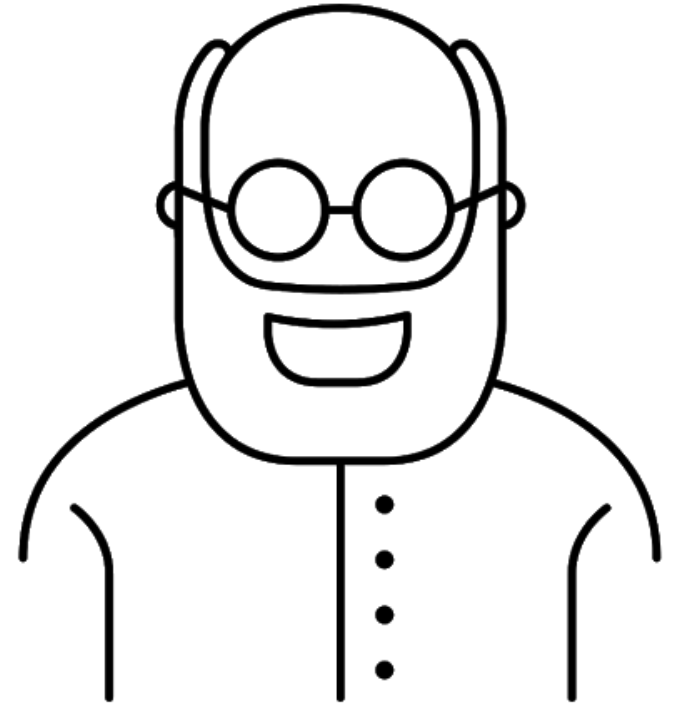
ESPAÑOL

Creación y transformación de textos



a compartir en familia

- Elige una persona de tu familia para escribir su biografía.
- Realiza una entrevista a la persona elegida. Toma notas y ordénalas.
- Narra de manera cronológica la historia de tu personaje.
- Expresa tu opinión sobre el personaje elegido al final del texto.
- Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes.
- Utiliza verbos como: dice, explica, afirma, menciona..., para señalar las ideas expresadas por otras personas en los textos que consultó.
- Emplea diversos signos de puntuación para citar: dos puntos, comillas, paréntesis con la referencia bibliográfica.



Responde las preguntas en tu cuaderno.

- a) ¿Qué biografías conoces? ¿Por qué crees que es importante o interesante escribir biografías?
- b) ¿Qué aspectos considerarías al elegir un personaje y escribir su biografía?
- c) ¿Qué datos resultan importantes en una biografía?, ¿cómo se busca esa información?
- d) ¿Qué proceso es necesario seguir para escribir una biografía?



a divertirnos

Elige de la siguiente tabla el personaje de tu elección.

Ámbito o disciplina	Ejemplos de personajes
Ciencia	Isaac Newton, Galileo Galilei, Marie Curie, Ada Lovelace.
Historia	Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Hidalgo, Ernesto Che Guevara.
Artes	José Clemente Orozco, Sor Juana Inés de la Cruz.
Deportes	Soraya Jiménez, Julio César Chávez, Hugo Sánchez.
Derechos humanos	Malala Yousafzai, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi.

Realiza lo siguiente:

- Selecciona los materiales que leerás, ya sean fuentes primarias o secundarias.
- Una vez leídos, identifica el propósito de cada material y su utilidad para la biografía.
- Elabora tus notas sobre la descripción del personaje, los momentos más representativos (cronología) y las circunstancias históricas o personales que pudieran determinar sus acciones.

Aspecto a revisar
Consulta biografías existentes en la biblioteca o en Internet.
Analiza las características de forma y contenido de las biografías consultadas.
Elige un personaje y lee su biografía y justifica tu elección.
Explora y lee el material para identificar el propósito general de los textos y su utilidad en la escritura de la biografía.
Toma nota de: Las características del personaje. Los momentos más importantes de la vida del personaje mediante una cronología. Las circunstancias históricas y personales que determinaron las acciones del personaje.



ESPAÑOL

Creación y transformación de textos



evaluación

Aspecto a revisar	Sí	No	Comentarios y sugerencias
Considerando a los posibles lectores, la biografía: <ul style="list-style-type: none">• ¿Tiene suficiente información?, ¿se retoma las notas elaboradas en la fase anterior?• ¿Tiene un lenguaje adecuado?, ¿tiene un tono que atrae al lector?			
Se observa que hay un orden en el que se decidió redactar: <ul style="list-style-type: none">• De manera cronológica.• Por medio de temas diversos.• De manera mixta.			
<ul style="list-style-type: none">• Se utilizan fechas para indicar cuándo sucedieron los hechos.• Se usan otras expresiones que expresan temporalidad (anterioridad, posterioridad o simultaneidad).			
Sobre el uso de verbos, ¿se sostiene a lo largo del texto el pretérito y copretérito o el presente histórico, según lo haya decidido el biógrafo?			
Incluye elementos gráficos que acompañan al texto o completan la información.			
<ul style="list-style-type: none">• ¿Se puede saber cuándo se cita un texto por el uso de comillas o de verbos como: decir, declarar, afirmar...?• ¿El texto presenta los datos de las fuentes consultadas?			
La ortografía y la puntuación de la biografía son correctas.			

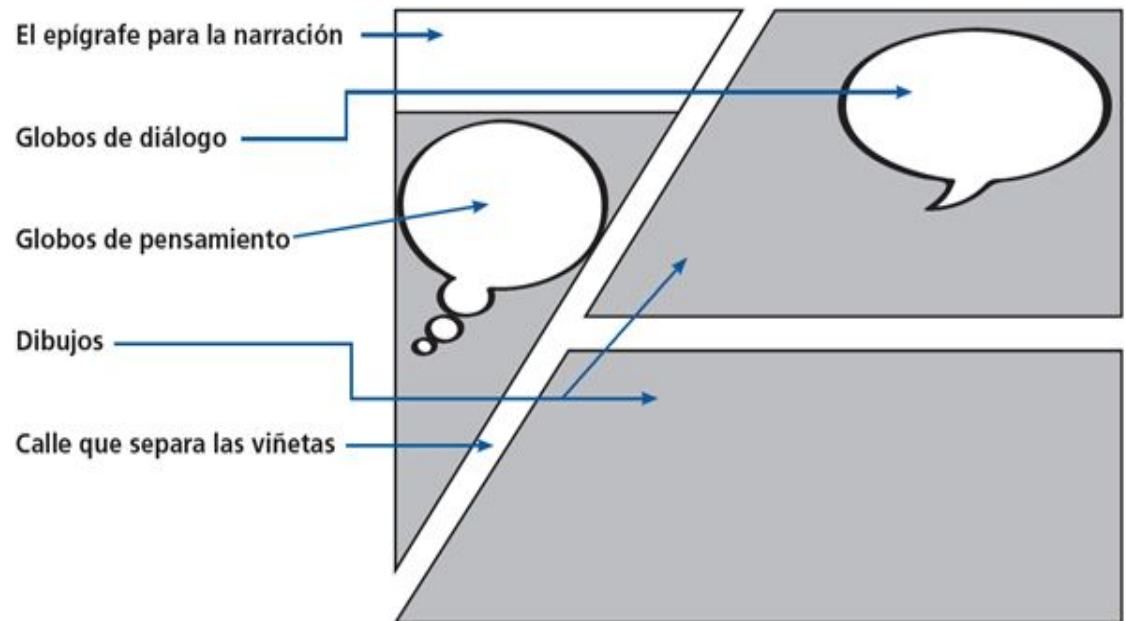


abre tu libro de texto

Lee el texto e identifica la estructura de la obra narrativa, para iniciar la elaboración de tu guion y las viñetas.

- Planteamiento. Los datos de los personajes y de la historia, permiten entender la acción.
- Conflicto del protagonista (o de los personajes principales). Es el hecho en torno al que se desarrolla la historia; puede tratarse de lo que le ocurre, necesita o desea el protagonista, y generalmente alguien o algo lo ocasiona o no permite que se cumpla.
- Peripecias y aventuras. Son los hechos por los que atraviesa el protagonista para alcanzar su deseo o para salir de su conflicto.
- Desenlace. Es la culminación de los hechos que le han dado sentido a la historia.

Finalmente, vale la pena que pienses en la diagramación de cada página; es decir, en cómo acomodar cada una de las viñetas de la historieta; planear este orden es importante para facilitar la lectura. En general, siguen la misma estructura que la escritura: de izquierda a derecha y de arriba abajo, aunque hay variantes. En estos ejemplos, las flechas indican el orden de la lectura. Observa también algunos recursos gráficos y trata de identificar su significado.





ESPAÑOL

Creación y transformación de textos



a divertirnos

Adaptación de una historia

Para iniciar el trabajo, es necesario que selecciones la obra literaria que adaptarás; puedes hacerlo a partir del subgénero que más te interese: policiaco, misterio o terror, fantástico, ciencia ficción, realista o relatos tradicionales.

Ve el audiovisual *Novela gráfica: una nueva forma de literatura*, para que conozcan otras obras famosas de este subgénero, el cual tiene sus orígenes en la historieta.



a usar tu cuaderno

Para comenzar a tomar decisiones sobre el modo en el que adaptarás tu narración seleccionada en historieta, centra tu atención en los personajes, en el espacio en el que suceden los hechos y en la atmósfera de la narración.

Analizar personajes para mi historieta	
Nombre y función del personaje	Características

Dibuja a los personajes del texto leído.



ESPAÑOL

Creación y transformación de textos



evaluación



a compartir en familia

Aspecto a revisar	Sí	No
¿La historieta conserva las partes esenciales del texto original?		
¿La historieta se entiende de principio a fin?		
¿Las viñetas incluyen, en su conjunto, una variedad de recursos: globos, narraciones, dibujos?		
¿La diagramación del texto permite leer la historieta de manera fluida?		
¿Se utilizan adecuadamente los signos de puntuación?		
¿La ortografía es correcta?		
¿Los dibujos y otros elementos permiten comunicar el contenido del texto?		

Muestra a un familiar la tabla donde valoraron su historieta.
 a) A partir de esa tabla, expliquen qué aciertos tuviste, a qué problemas te enfrentaste y los ajustes que realizarás.
 b) También explica los desafíos de adaptar una obra narrativa a una historieta, así como en qué medida los resolvieron y qué harían diferente en una futura ocasión.



Leer biografías: ¿para qué?:
<https://www.youtube.com/watch?v=gqg2RZPJMWc>

Característica y función de las biografías (así se escriben):
<https://www.youtube.com/watch?v=CIP8QUy-Dzo>

¿Con qué propósitos se usa la historieta hoy en día?
<https://www.youtube.com/watch?v=RI0GQwWuOEo>

Novela gráfica: una nueva forma de literatura
<https://www.youtube.com/watch?v=i2G8qUY8-5g>

Reflexiones en torno a la puntuación de textos. Copia la dirección y pégala en tu buscador.
https://www.youtube.com/watch?v=LtP_UkSj5ho

Referencias

SEP. (1919) Lengua Materna. Español. Segundo grado. Telesecundaria. Libro para el maestro (pág. 95)

SEP. (1917) Aprendizajes Clave. Lengua Materna. Español. Educación secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (pág. 196)

¿Cómo escribir una biografía?

<https://es.slideshare.net/meichina/cmo-escribir-una-biografia>

La historieta como creación literaria.

<https://www.storyboardthat.com/es/storyboards/charjovi/proyecto-integrador--la-historieta-como-creacion-literaria>